

A FAMÍLIA
NO BANCO
DOS RÉUS

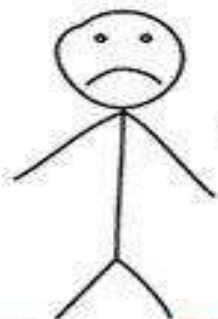
Véu, Grinalda e Papel Passado?
Protesto!

Véu, Grinalda e Papel Passado? Protesto!

A FAMÍLIA
NO BANCO
DOS RÉUS



Adaptação de um best-seller que mostra os inúmeros desencontros que caracterizam os relacionamentos contemporâneos.



Ex-marido

Teme que o novo marido da ex-mulher assumira o papel de pai de seus filhos

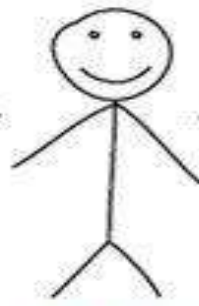


Mulher

Compete pelo amor do marido com os enteados e a mãe deles



Filho em comum
É acusado de receber mais amor e proteção que os meios-irmãos



Marido

Sente-se culpado por dedicar mais tempo aos enteados que aos próprios filhos, que ficaram sob a guarda da ex-mulher



Ex-mulher

Por ciúme, pode dificultar a relação da madrasta com seus próprios filhos



Filho do primeiro casamento da mulher

Pode rejeitar o padrasto como "substituto" do pai e resistir a sua autoridade



Filho do primeiro casamento do marido

Pode ser visto como usurpador do espaço da madrasta



Véu, Grinalda e Papel Passado? Protesto!

A FAMÍLIA
NO BANCO
DOS RÉUS



Um casal vive junto há 7 anos. Mas quando o assunto “casamento” vem à tona, a relação se desestabiliza e a crise se instala.

Véu, Grinalda e Papel Passado?
Protesto!

A FAMÍLIA
NO BANCO
DOS RÉUS

Zygmunt Bauman

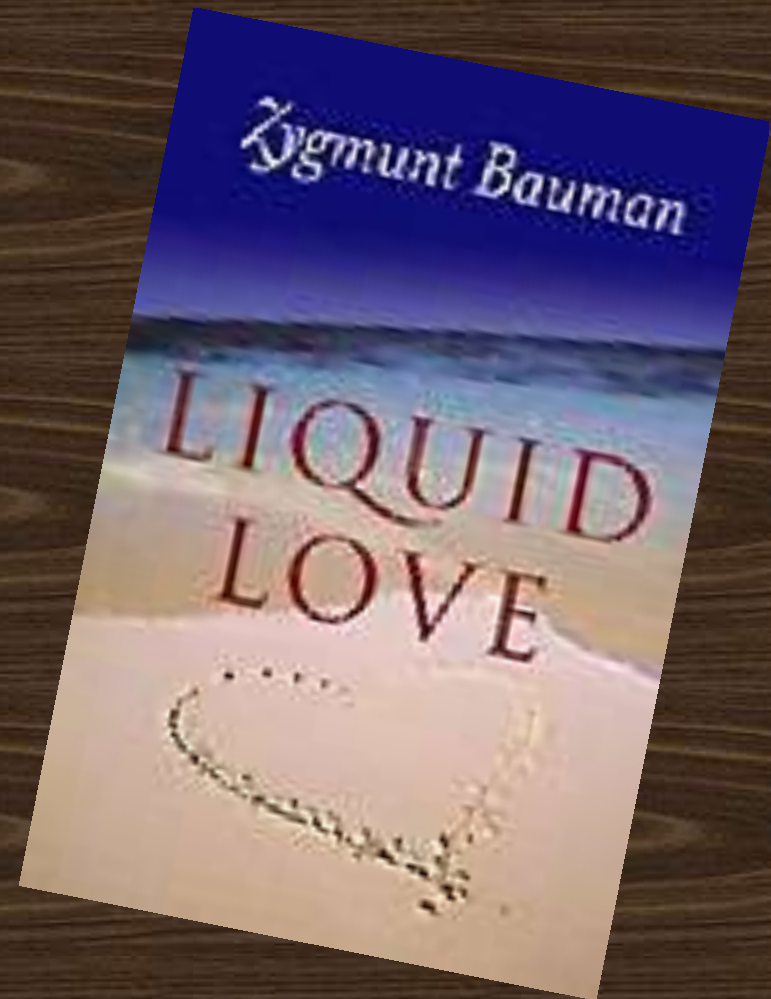
Modernidade Sólida

Modernidade Líquida

Véu, Grinalda e Papel Passado? Protesto!

A FAMÍLIA
NO BANCO
DOS RÉUS

Zygmunt Bauman



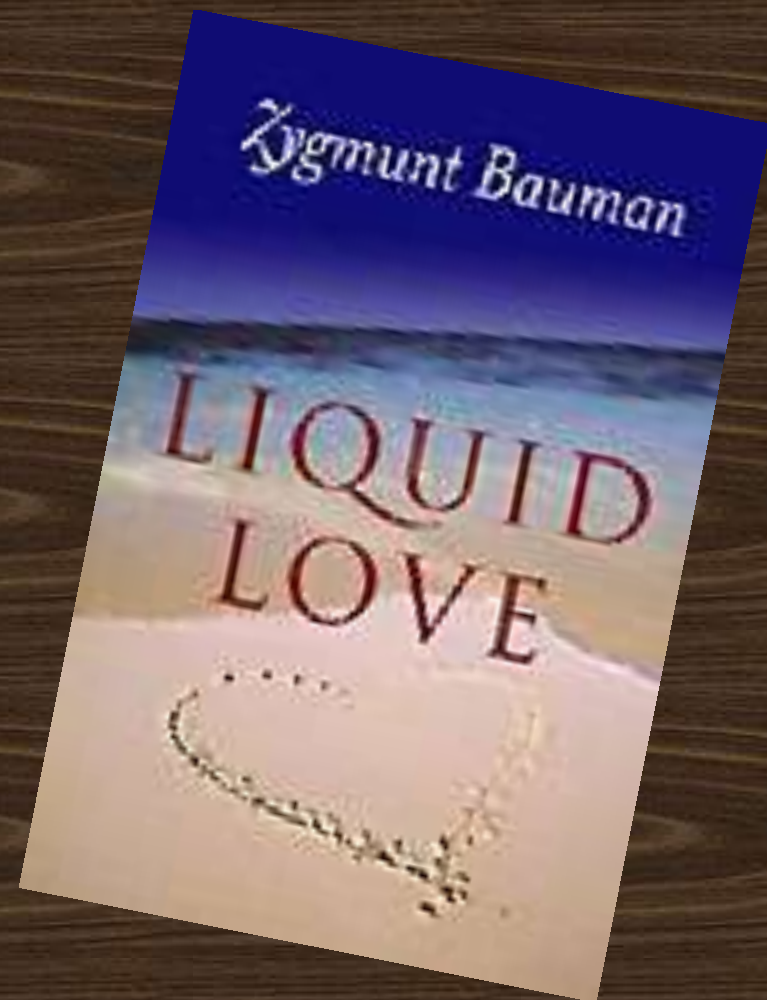
Véu, Grinalda e Papel Passado? Protesto!

A FAMÍLIA
NO BANCO
DOS RÉUS

Pessoas se casam cada
vez mais tarde

O número de uniões
consensuais aumenta

O tempo de duração das
uniões diminui



Véu, Grinalda e Papel Passado? Protesto!

A FAMÍLIA
NO BANCO
DOS RÉUS

Mas qual é o plano de Deus?

Gênesis 2:18,24-25

Então o senhor Deus declarou:

“Não é bom que o homem esteja só...”

“Por essa razão,

o homem deixará pai e mãe

e se unirá à sua mulher,

e eles se tornarão uma só carne”.

O homem e sua mulher estavam nus,

e não sentiam vergonha.

Jesus Marcos
10:7-8

Paulo Efésios
5:31

Véu, Grinalda e Papel Passado? Protesto!

A FAMÍLIA
NO BANCO
DOS RÉUS

Mas qual é o plano de Deus?

1. Como seres humanos fomos criados por Deus para relacionamentos significativos e duradouros.

“Não é bom que o homem esteja só...”

Gênesis 2:18

Véu, Grinalda e Papel Passado? Protesto!

A FAMÍLIA
NO BANCO
DOS RÉUS

Mas qual é o plano de Deus?

2. **Relacionamentos significativos e duradouros são marcados por um compromisso público.**

“Por essa razão, o homem deixará pai e mãe e se unirá à sua mulher...”.

Gênesis 2:24

Véu, Grinalda e Papel Passado? Protesto!

A FAMÍLIA
NO BANCO
DOS RÉUS

Stephen Kanitz

... Quando você promete amar alguém para sempre, está prometendo o seguinte: "Eu sei que nós dois somos jovens e que vamos viver até os 80 anos de idade. Sei que fatalmente encontrarei centenas de mulheres mais bonitas e mais inteligentes que você ao longo de minha vida e que você encontrará dezenas de homens mais bonitos e mais inteligentes que eu. É justamente por isso que prometo amar você para sempre e abrir mão desde já dessas dezenas de oportunidades conjugais que surgirão em meu futuro."

Véu, Grinalda e Papel Passado? Protesto!

A FAMÍLIA
NO BANCO
DOS RÉUS

Stephen Kanitz

O objetivo do casamento não é escolher o melhor par possível mundo afora, mas construir o melhor relacionamento possível com quem você prometeu amar para sempre.

Artigo “O Contrato de Casamento”
publicado na Revista Veja em 30/09/2004

Véu, Grinalda e Papel Passado? Protesto!

A FAMÍLIA
NO BANCO
DOS RÉUS

Mas qual é o plano de Deus?

3. O compromisso público inaugura uma jornada rumo a efetiva intimidade.

*“E eles se tornarão uma só carne”.
O homem e sua mulher viviam nus, e não
sentiam vergonha.”*

Gênesis 2:24b-25

Véu, Grinalda e Papel Passado? Protesto!

A FAMÍLIA
NO BANCO
DOS RÉUS

Mas qual é o plano de Deus?

Para Pensar e Refletir:

**Por que resistimos tão fortemente a
sabedoria de Deus?**

*“Por essa razão, o homem deixará pai e mãe e se unirá à sua mulher. E eles se tornarão uma só carne”.
O homem e sua mulher viviam nus, e não sentiam vergonha.”*

Gênesis 2:24-25